

2026
SEPTEMBRE
DÉCEMBRE

RÉCLAME DE

Cognac

IL VA FALLOIR VOTER...

La Ville de Caen et ses habitants viennent de vivre pendant deux saisons le rêve de disposer d'un lieu culturel original et dynamique habité, programmé et animé par une association solide et enthousiaste. Cependant, cela pourrait ne pas durer longtemps si le modèle économique n'était pas stabilisé. Les contraintes budgétaires subies par les collectivités locales rendent certaines décisions qui vont de soi difficiles à prendre. Il est évident que ce magnifique lieu, tout récemment restauré, ne peut pas fermer. Il est évident que l'association amavada qui est à l'origine de ce projet culturel et citoyen doit être aidée au niveau de son engagement pour la cité. Et pourtant, à cause de Poutine et de Trump, à cause du réchauffement climatique et du détroit d'Ormuz, il est possible que Logre comme d'ailleurs de nombreux autres lieux culturels ne puissent plus exister. Rappelons la triste disparition des Ateliers intermédiaires et de la Fabrique à Caen, ainsi que de la Cité de chantier à Colombelles.

Et dans ce contexte, il va encore falloir voter. On voudrait croire que cela pourrait changer les choses. Mais quel.le candidat.e fait une priorité de la paix, de la lutte contre le réchauffement climatique et du soutien à la culture en la rendant accessible à tous ? Quel.le candidat.e parle avant tout le reste de l'éducation populaire comme le moyen de rendre la France plus intelligente, plus altruiste, plus consciente des problématiques globales ? Quel.le candidat.e ne se contente pas d'apporter des solutions immédiates, éphémères et parfois aggravantes ? Quel.le candidat.e envisage de faire France avec tous les enfants que l'on trouve sur les bancs de notre école républicaine quelle que soit leur situation, leur origine, leur religion ou leur couleur de peau ? Quel.le candidat.e nous offre une autre vision de l'avenir que les flammes de la guerre, du soleil ou de l'enfer ?

Valéry Dekowski

CALENDRIER SEPT / DÉC 2026

programmation événement régulier crash test éducation populaire

SEPTEMBRE

RENCONTRE AVEC MARTIN ROBIC	samedi 5	14h30	EXPOSITION	p.7
NURSE ERICA X JU.LE.G + THERE IS A NOISE BEHIND THE CURTAIN	mercredi 9	19h30	CONCERT	p.8
LANCEMENT DE SAISON	vendredi 11	18h30	EXPOSITION	p.9
VERNISSAGE • PATRICK LOUGHRAN • IN THE HERE AND NOW				
BOUCHE PLEINE DE... NICOLAS SOREL	samedi 12	17h	ÉVÈNEMENT RÉGULIER	p.10
OK PODIUM		19h		p.11
RENCONTRE AVEC JACOB PHILLIPS	mardi 15	14h30	CONFÉRENCE	p.12
VIKINGO MONDO	samedi 19	15h30	THÉÂTRE	p.13
CHEMIN VERS... LES TERRES D'OUTRE-MER... VWALIÉ...	du vend 18 au dim 20		ÉVÈNEMENT ICONOCLASTE	p.14
PAR LE GAST + ZOE HESELTON • PALMA FESTIVAL	jeudi 24	20h30	CONCERT	p.15
SECRET CAENNAIS #3	vendredi 25	20h30	CONCERT	p.16
WE CAN DO IT 3#	samedi 26	20h30	CONCERT	p.17

OCTOBRE

ET POURTANT IL FAUT ALLER (EPPUR BISOGNA ANDAR)	vendredi 2	19h	CRASH TEST	p.18
---	------------	-----	------------	------

GARZ X2	vendredi 9	20h30	CONCERT	p.19
QUOI FAIRE DE NOUS ?	vendredi 16	19h	CRASH TEST	p.20
BOUCHE PLEINE DE... NICOLAS SOREL	samedi 17	17h	ÉVÈNEMENT RÉGULIER	p.10
OK PODIUM		19h		p.11
ÂMES SENSIBLES	du lundi 19 au vendredi 23	de 10h à 17h	ÉDUCATION POPULAIRE	p.21
ÂMES SENSIBLES • PRÉSENTATION FIN DE STAGE	vendredi 23	17h30	ÉDUCATION POPULAIRE	
S'ÉVAPORER	vendredi 23	19h	CRASH TEST	p.24
COCKTAIL POUSSIÈRE • BANDE DE FILLES	vendredi 30	18h30	ÉVÈNEMENT RÉGULIER	p.25
THE RISE AND FALL OF DAVID BOWIE	samedi 31	20h	THÉÂTRE	p.26
	dimanche 1 ^{er}	17h		

NOVEMBRE

SEBAN + JULIETTE JOUAN	vendredi 6	20h30	CONCERT	p.27
LA VIE SUR TERRE EST LE RÉSULTAT D'UN JEU TÉLÉVISÉ INTERGALACTIQUE QUI AURAIT RATÉ	samedi 7	20h30	THÉÂTRE	p.28
SYMPOSIUM • LOVECRAFT	samedi 14	toute la journée	ÉVÈNEMENT ICONOCLASTE	p.29
C'EST ENCORE NOËL ! • LANCEMENT DE LA BOUTIQUE	vendredi 20	18h	ÉVÈNEMENT ICONOCLASTE	p.30
ELLE – LA CONQUÊTE	vendredi 20	19h	CRASH TEST	p.31
BOUCHE PLEINE DE... NICOLAS SOREL	samedi 21	17h	ÉVÈNEMENT RÉGULIER	p.10
OK PODIUM		19h		p.11
ENDIMANCHÉ MANO SOLO	dimanche 22	17h	CONCERT	p.32
		19h		

CHECK DU JEUDAILLE	jeudi 26	19h	ÉVÉNEMENT RÉGULIER	p.33
SILENCE !	samedi 28	20h30	THÉÂTRE	p.34
DÉCEMBRE				
CHECK DU JEUDAILLE	jeudi 3	19h	ÉVÉNEMENT RÉGULIER	p.35
FOIRE À L'ÉDITION DE LA SÉA • SEMAINE DES ÉDITIONS D'ART	samedi 5	de 11h à 19h	ÉVÉNEMENT ICONOCLASTE	p.36
	dimanche 6	de 11h à 17h		
CHECK DU JEUDAILLE	jeudi 10	19h	ÉVÉNEMENT RÉGULIER	p.37
CHORO DO MAR	vendredi 11	20h30	CONCERT	p.38
SEB • DOUBLE IMPACT	samedi 12	20h30	SOIRÉE ÉQUILIBRE BUDGÉTAIRE	p.39
SOLSTICE DE LOGRE	samedi 19	toute la journée	ÉVÉNEMENT ICONOCLASTE	p.40
	dimanche 20			

EXPOSITION

SEPTEMBRE

samedi 5 à 14h30

gratuit

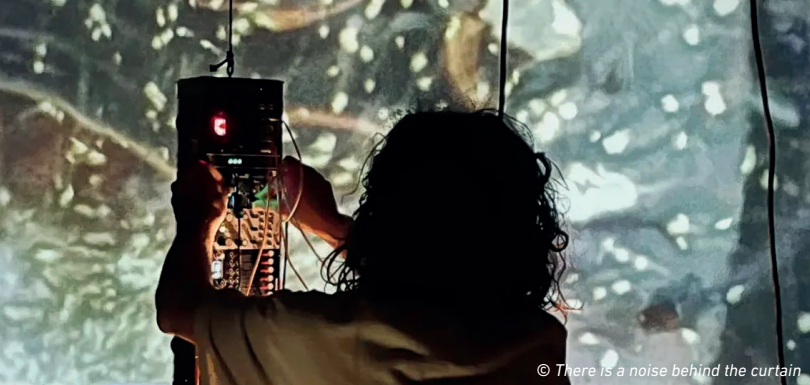
RENCONTRE AVEC
MARTIN ROBIC

À l'occasion de la parution de *La Fête sans fin* au Label 619, venez rencontrer Martin Robic, auteur et illustrateur au parcours singulier. Issu du monde du cinéma d'animation, où il a travaillé comme animateur, storyboarder et réalisateur sur plusieurs projets, il signe avec *La Fête sans fin* sa première bande dessinée. Son univers mêle poésie, onirisme et émotions, porté par une mise en scène héritée de son expérience dans l'animation. Une belle occasion d'échanger avec un nouvel auteur prometteur du Label 619 et de faire dédicacer son album (James et Faye).

en partenariat avec



© Martin Robic. La Fête sans fin



© There is a noise behind the curtain

CONCERT

SEPTEMBRE

mercredi 9 à 19h30

tarif • 12 euros

en partenariat avec



NURSE ERICA X JU.LE.G + THERE IS A NOISE BEHIND THE CURTAIN

DÉCLIC FESTIVAL

Nous sommes très heureux-ses d'accueillir l'ouverture du festival avec la rencontre sur scène du musicien Émile Papandréou (UTO) et du réalisateur Elliott Matta. Dans un même espace de jeu et de manipulation, la musique et les images se fabriquent à vue.

À la frontière du concert et de la performance, préparez vos sens à une traversée spectrale intense et captivante. 100% Déclic.

EN PLUS DANS LA SEMAINE :

jeudi 10 à 17h • Conférence Superpoze & Emile Papandreou

vendredi 11 à 17h • Atelier DJ avec B3BZ

Attention, la billetterie de ces événements n'est pas sur le helloasso d'amavada mais sur le site du Déclic festival : <https://declic-festival.fr/>

EXPOSITION

SEPTEMBRE

VERNISSAGE
vendredi 11 à 18h30

EXPOSITION
du 12 septembre
au 10 novembre

gratuit

PATRICK LOUGHRAN

IN THE HERE AND NOW

LANCLEMENT DE SAISON

Patrick Loughran, originaire de Detroit, expose à la NOU.GA des œuvres qui montrent l'étendue de sa pratique à la croisée de la poterie, de la céramique, de la sculpture et du dessin. Ses sculptures partent de la matière et du geste dans un mouvement improvisé, suivant une logique presque naturelle, géologique ou botanique, dans laquelle les formes poussent et se développent. La couleur, qui puise dans la céramique traditionnelle et folklorique, le monde du cirque, la brillance de Paris ou de New York, y a une place centrale. Le titre de l'exposition qu'il présente à Logre *In the Here and Now*, révèle une inflexion dans la pratique de l'artiste qui a récemment pris un tour plus contemplatif, plus introspectif aussi.



Vue de l'exposition *Time Line*, 2024, Musée Théodore Deck, Guebwiller



ÉVÉNEMENT
RÉGULIER

SEPTEMBRE

samedi 12 à 17h

OCTOBRE

samedi 17 à 17h

NOVEMBRE

samedi 21 à 17h

prix libre

durée • 40 min

BOUCHE PLEINE DE... NICOLAS SOREL

LECTURE MUSICALE

Avec Valéry Dekowski & Bubu Pagier

Une lecture d'extraits du livre *Le Fémur de Guillaume et autres chroniques poulloulèles* écrit par Nicolas SOREL aux éditions *À la flamme*.

Ces chroniques surréalistes, tour à tour enchanteresses, absurdes, truculentes ou cruelles, offrent une réécriture savoureuse, érudite et malicieuse de l'Histoire, mais passent aussi à la moulinette nos travers contemporains.

Qu'est ce que *La Bouche pleine de...* ?

Un lecteur accompagné par un musicien improvisateur donne à entendre un auteur dans une ambiance cosy qui donne envie de boire du thé et de manger du Carrot Cake.

ÉVÉNEMENT
RÉGULIER

SEPTEMBRE

samedi 12 à 19h

OCTOBRE

samedi 17 à 19h

NOVEMBRE

samedi 21 à 19h

gratuit

durée • 60 min

OK PODIUM

CONCERT

Qu'est ce que *Ok Podium* ?

OK Podium est une tribune, une scène ouverte qui accueille un projet musical récent.

C'est le lieu et le moment des premiers concerts ou des toutes premières fois pour certains morceaux. Un bon moyen d'allumer la mèche de la fièvre du samedi soir.

Si vous voulez y participer pour cette saison, envoyez vos candidatures à : programmation@amavada.com





© Jacob Phillips, *Tout ce qui meurt et agonise*

CONFÉRENCE

SEPTEMBRE

mardi 15 à 14h30

gratuit

RENCONTRE AVEC JACOB PHILLIPS

À l'occasion de la sortie de *Tout ce qui meurt et agonise* et de la réédition de *Newburn* en intégrale chez Urban Comics, venez rencontrer Jacob Phillips, dessinateur et coloriste britannique. Fils du célèbre dessinateur Sean Phillips, il s'est imposé comme l'un des artistes les plus talentueux de sa génération grâce à son trait dynamique et son sens remarquable de la couleur. Après avoir signé les couleurs de nombreuses séries, il s'illustre désormais également au dessin sur des œuvres saluées par la critique. Une belle occasion d'échanger avec l'une des figures montantes du comics contemporain et de faire dédicacer ses albums.

Séance de signatures de 15h à 15h30

en partenariat avec



THÉÂTRE

SEPTEMBRE

samedi 19 à 15h30

tarif • 10 euros

gratuit pour les étudiants

à partir de 8 ans

VIKINGO MONDO

COMPAGNIE AMAVADA

Alice Barbier • écriture
Valéry Dekowski • mise en scène
Julie Duclut-Rasse • costumes

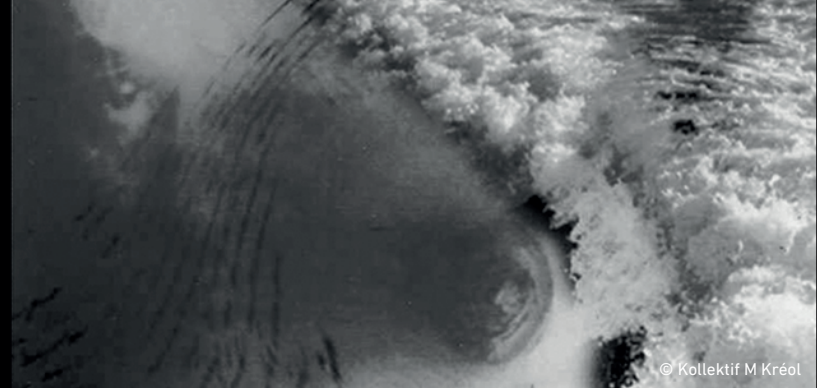
Plus de 2000 kilomètres séparent Hauteville-la-Guichard, dans la Manche, de Palerme, en Sicile, ce qui équivaut à environ 1047 heures de marche, à vitesse modérée.

Au XI^{ème} siècle, les fils de Tancrède de Hauteville ont parcouru cette distance pour conquérir une île habitée par des populations aux cultures très diverses, parlant des langues différentes, et cohabitant dans ce pays de Cocagne qu'était la Sicile, au carrefour de tout le commerce méditerranéen.

De Roger I, qui s'empara de ce territoire, à Roger II, son fils, qui se fit couronner roi de Sicile, les Normands y rayonnèrent pendant plus d'un siècle et encouragèrent le développement d'une société multiculturelle, composée d'Arabes, de Grecs, de Latins, de Normands et bien d'autres.



© Plume Hecquard



ÉVÉNEMENT
ICONOCLASTE

SEPTEMBRE

le vendredi 18 et le
samedi 19 de 14h
à 23h

le dimanche 20 de
11h à 16h

gratuit

CHEMIN VERS... LES TERRES D'OUTRE-MER... VWALIÉ...

KOLLEKTIF M KRÉOL

Cédric Duchemann • Dominique Larose • Béatrice
Civaton • Leila Séri-Hartel • Aimée Gaïa • Eline Duval
• Jean-Luc Nesta Mondélice • Julien Baroni • Joël
Pellegrini • CèO • Fabrice Di Falco • Annick Tangorra •
Mario Canonge • Franck Nicolas • Boris Reine Adélaïde

Le *Kollektif M Kréol* porté par les associations *Pays des Miroirs Productions*, *l'Organisation de la Médiation Culturelle Maritime*, *Coque Nomade Fraternité* et *Quelle Chouette Planète* avec le soutien de *l'Académie de Normandie*, vous propose de découvrir les récits inspirants et inclusifs de son programme *KRÉOL Days* et de son projet *CHEMIN VERS... LES TERRES D'OUTRE-MER... VWALIÉ...*

CONCERT

SEPTEMBRE

jeudi 24 à 20h30

tarif • 10 euros

PAR LE GAST + ZOE HESELTON

PALMA • EXPLORATIONS MUSICALES & VISUELLES

PAR LE GAST

Tantôt pop douce et intimiste, tantôt toute en ruptures et sursauts rock, la musique de Par le Gast tente à son échelle de défricher de nouveaux territoires sonores, cherchant la lumière en s'échappant par la fenêtre. Loin d'une approche savante, Par le Gast revendique le bricolage comme mode opératoire, passant au tamis de la production bedroom et de ses accidents des influences navigant entre le rock indie anglo-saxon des années 90 et la pop d'avant-garde des années 70-80 pour donner naissance à une musique mélodique et oblique.

ZOE HESELTON

Avec une voix d'exception et une approche cascadeuse de la guitare électrique, Zoe Heselton chante des vertiges, des chutes de haut, des danses pour se relever. Sa musique vivante et intime, empreinte de musiques traditionnelles, folk, blues et flamenco, raconte les ténèbres et la réparation. Tantôt mélodieuses, tantôt dissonantes, ses chansons sont des litanies pour la survie, des poèmes de tendresse et de rage.





CONCERT

SEPTEMBRE

vendredi 25 à
20h30

tarif • 10 euros

SECRET CAENNAIS #3

MINI FESTIVAL ORGANISÉ PAR DOUCHEOFF

Secret Caennais est un micro festival qui a pour but de mettre en lumière la richesse de la scène bas-normande : ses artistes de musiques actuelles ainsi que ses différents lieux d'expression.

Après deux premières éditions sold out, le groupe Douche en co-orga avec le collectif Ornaïs Hole Right investit cette année le Quartier Lorge pour sa troisième édition !

Une soirée de fête et de découvertes d'artistes émergents. Au programme : Rougir (Rock/électro), Dominique Février (Alternative Rap), Alzéda B2B Gitz (Set Electro), et Douche (Garage Rock).

CONCERT

SEPTEMBRE

samedi 26 à 20h30

tarif • 10 euros

WE CAN DO IT 3#

MARLUX CIE

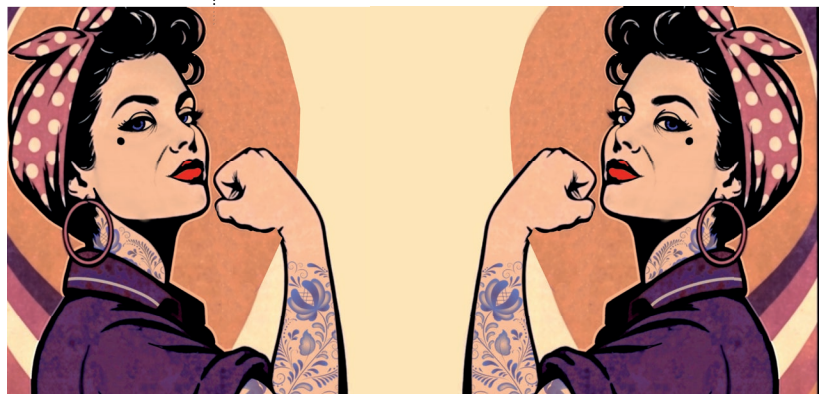
Anne Flore • Patricia Jehanne • Céline Legoff •
Marla Wallace • SPRNS

Suite à une première édition qui s'est tenue au Portobello, suivie d'une deuxième au Dansoir de Karine Saporita à Ouistreham, *Marlux Cie* réitère son événement en l'honneur des droits des femmes.

La soirée débutera avec une nouvelle venue dans l'aventure : Anne Flore, qui se produira en solo guitare voix. Elle nous conduira dans un paysage aux couleurs folk-blues-flamenco.

Patricia Jehanne, présidente de *Marlux Cie*, animera par la suite une présentation du CIDFF Calvados (*Centre d'Information sur le Droit des Femmes et des Familles*), ainsi que de l'association *Itinéraire et son service SAAS* qui œuvre dans le champ des violences faites aux femmes.

La soirée continuera en musique avec le groupe *Rue De Montréal* qui nous proposera une promenade à la fois sensuelle et vaporeuse, parfois empreinte de nostalgie. Puis, bien d'autres surprises...



CRASH TEST
• THÉÂTRE

OCTOBRE

vendredi 2 à 19h

prix libre

durée • 60 min

en partenariat avec



ET POURTANT IL FAUT ALLER (EPPUR BISOGNA ANDAR)

LABORATOIRE LES OUTILS DE L'ACTEUR ET DE L'ACTRICE

Laboratoire animé par Cristina De Simone et Virginie Vaillant

Avec Maureen Chopart • Cristina De Simone •
Pierre Filleul-Duva • Gwendoline Hamel •
Goulc'han Lemoine • Jean Rémy • Colin Revault •
Louisa Travers • Virginie Vaillant

Cristina De Simone • Conception

Librement inspiré d'Une affaire privée de Beppe Fenoglio

Italie, novembre 1944. C'est l'hiver le plus long de tous les temps. Milton est engagé dans la Résistance. Depuis un an il marche, il marche, il marche, grimpe, glisse, tombe, guette, attend, fume, rit, pleure, vit, survit, voit mourir, tue. Mais maintenant il a dévié. Il est devant la villa de Fulvia. Il est submergé par la nostalgie du temps d'avant et du temps d'après la guerre, par le manque d'amour et de poésie.

© Catherine Bienvenu

CONCERT

OCTOBRE

vendredi 9 à 20h30

tarif • 10 euros

durée • 75 min

GARZ X2

GARZ • guitare, clavier, chant, programmations,
compositions et textes
Hubert Francq • basse, chœurs
Jérémy Fabre • lumières, mise en scène
Laurent Beaujour • son

GARZ est le projet de Matthieu Garczynski, auteur-compositeur-interprète indépendant qui évolue entre synth pop, chanson psychédélique et space rock francophone. De la scène underground à son home studio, il a façonné au fil du temps un univers résolument personnel qui allie écriture en français, groove électro et nappes atmosphériques. Sur scène, il articule guitare électrique, synthés analogiques et programmations pour un son à la fois lo-fi et cinématographique.

En live, GARZ se produit en duo sous le nom GARZ x2, accompagné du bassiste Hubert Francq. Le spectacle joue avec l'identité et ses doubles, l'oscillation entre réel et imaginaire — une succession de chansons qui forment un voyage intérieur et impressionniste. Un concert, un rituel, un vertige des possibles.





© Guillaume Hermange

CRASH TEST
• THÉÂTRE

OCTOBRE

vendredi 16 à 19h

prix libre

durée • 60 min

en partenariat avec



QUOI FAIRE DE NOUS ?

FRAPPE-TÊTE THÉÂTRE

Elodie Foubert • Guillaume Hermange • Léna Quignette

Quoi faire de nous ? est la question posée par ce nouveau cabaret de la compagnie *Frappe-Tête Théâtre*. Il est né de la nécessité de raconter notre époque – ses solitudes, sa crise de sens, son sentiment d'impuissance – sans jamais perdre espoir.

À la croisée du théâtre de rue, de la chanson et de la musique, ce cabaret affirme l'ADN de la compagnie : aborder les sujets sensibles avec un décalage poétique, une légèreté désarmante et une grande bienveillance. C'est un espace de rencontre vital, un "Refuge Ouvert" dans l'espace public.

Le trio sur scène déploie une énergie collective et contagieuse. La musique y joue le rôle de poulx battant du cabaret. C'est une invitation urgente à retisser du lien, reprendre confiance dans la parole et croire à nouveau à la puissance du "nous".

📅 samedi 17 retrouvez nos *Bouche pleine de...* & *Ok Podium !*
rendez-vous page 10 & 11 pour plus d'informations.

ÉDUCATION
POPULAIRE

OCTOBRE

STAGE
de lundi 19 au
vendredi 23
de 10h à 17h

REPRÉSENTATION
vendredi 23 à 17h30

tarif • 110 euros
+ 5 euros d'adhésion

jauge • 12 places

ÂMES SENSIBLES

STAGE BI-GOÛT • THÉÂTRE & CINÉMA

À partir de 12 ans
Encadré par Cléa Michelini & Frédéric Radepont

Pourquoi aimons-nous avoir peur ?

L'épouvante et l'horreur nous fascinent parce qu'elles nous permettent de jouer avec nos émotions, de tester nos limites, de rire de nos angoisses.

Pendant ce stage, nous explorerons les codes du cinéma d'horreur et du théâtre d'épouvante, mais au-delà des frissons, du macabre et du sanguinolant, nous nous interrogerons sur ce qui nous touche profondément.

« Âmes sensibles » s'abstenir, préparez-vous à faire peur et à vous faire peur...



Doctor X, par Michael Curtiz, 1932



Gongshi Gold Spring, 2025, terre cuite émaillée, 32 x 34 x 30 cm



© Franck Audebert

CRASH TEST
• THÉÂTRE

OCTOBRE

vendredi 23 à 19h

prix libre

durée • 80 min

S'ÉVAPORER

COMPAGNIE AVANT L'ORAGE

Alice Chillet • écriture et mise en scène
Louise Besland, Charles Levasseur & Louise Nappez
• interprétation
Alice Chillet & Cyprien Sergé • scénographie et costumes
Cyprien Sergé • création lumière
Abel Pasquet, Méline Naura & Daniel Larbre
• création sonore
Cyprien Sergé & Daniel Larbre • régie
Charles Levasseur • arrangements musicaux des chœurs
Chloé Granger-Lehoux • création des calques

26 juin, 17h18, 37 degrés, 0 battement par minute.
Un après-midi de juin, le cœur d'une jeune femme cesse de battre. Elle s'appelle Aurore. Elle n'a que vingt-cinq ans. Cet arrêt cardiaque ne la tue pas, il la plonge dans un profond sommeil. Mais, cet été-là, son cœur n'est pas le seul à s'arrêter. Des centaines de jeunes entre 20 et 30 ans s'endorment à leur tour, plongeant vers une nuit mystérieuse et inaccessible. On les appelle "Les évaporés". Autour de l'hôpital, la forêt, les champs et le soleil qui brûle chaque jour plus fort. Trois visages s'approchent du lit d'Aurora : Ariane, sa meilleure amie qui ne la connaît plus, Auguste, le serveur du café rouge qui aurait aimé la connaître et Violette, l'infirmière qui prend soin de son cœur suspendu.

soutiens et partenaires :
La Ville de Rouen, le Théâtre
Charles Dullin, la Compagnie
Comédiarnuse, le Théâtre
des Bains-Douche, le Théâtre
des Charmes, le Théâtre de
l'Avant-Scène

ÉVÉNEMENT
RÉGULIER

OCTOBRE

vendredi 30 à
18h30

prix libre

durée • 120 min

COCKTAIL POUSSIÈRE

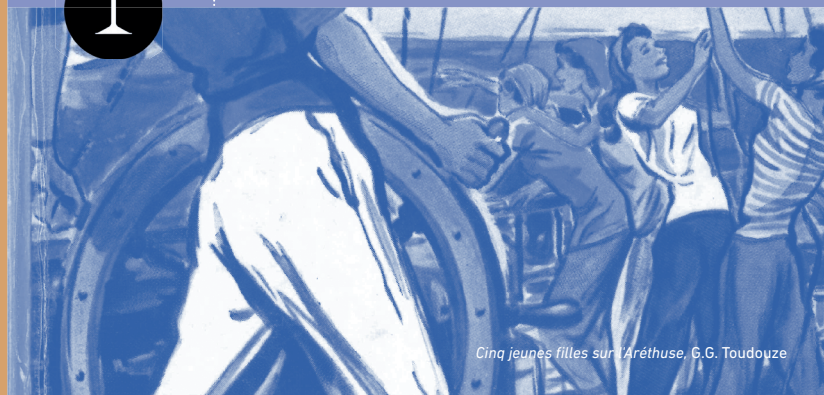
• BANDE DE FILLES

APÉRO RENCONTRE & LECTURE MUSICALE

Depuis le XIXe siècle et la Comtesse de Ségur, la littérature jeunesse est un genre à part entière. Dans les années 1950, elle cherche à toucher un public plus large, dont les adolescentes. Les cinq jeunes filles que Georges Gustave Toudouze lance à bord de l'Aréthuse en 1954, vont embarquer avec elles, pour une dizaine d'aventures, toute une génération de lectrices de la bibliothèque verte. La MRP vous propose, le temps d'une soirée, de vous laisser entrainer dans leur sillage...

Qu'est ce qu'un *cocktail poussière* ?

Le cocktail poussière est un rendez-vous apéritif thématique : à chaque fois nous mettons en valeur un auteur, un courant, un éditeur, une collection, ou autre choix issu d'une quelconque nomenclature. Autour d'une lecture musicale créée pour par amavada, c'est l'occasion d'admirer des livres, beaux, drôles ou étonnants, et d'écouter un mini-exposé sur un petit pan surprenant de littérature.



Cinq jeunes filles sur l'Aréthuse, G.G. Toudouze



© Fred Fournier

THÉÂTRE

OCT/NOV

samedi 31 à 20h
dimanche 1^{er} à 17h

tarif • 10 euros
gratuit pour les étudiants

durée • 75 min
à partir de 10 ans

en partenariat avec



THE RISE AND FALL OF DAVID BOWIE

LAZARUS 5TET

Yohann Alex • comédien
Hélène Warthmann • piano
Fred Fournier • basse, texte & direction artistique
Benjamin André • batterie

The Rise and Fall of David Bowie a été écrit et monté pour les 10 ans de la mort de David Bowie avec l'orchestre symphonique l'H-ékosi Wind Band de la Saison Musicale d'Hérouville.

L'envie est vite apparue de faire vivre ce spectacle au-delà de cette commande pour 35 musiciens et de l'adapter pour une formation plus légère, créée pour l'occasion *Le Lazarus 4tet* (Chant - piano - basse - batterie).

Le comédien Yohann Alex raconte la vie de David Bowie à travers 3 personnages qui l'ont côtoyé. Il interprète tour à tour, Terry Burns, demi-frère de Bowie, véritable mentor pour son jeune frère encore adolescent, Iggy Pop, son compagnon artistique de Los Angeles à Berlin et Philip Glass qui réorchestra en symphonies dans les années 90, comme par effet de miroir, les 3 albums dits de la trilogie Berlinoise.

CONCERT

NOVEMBRE

vendredi 6 à 20h30

tarif • 10 euros

durée • 120 min

SEBAN + JULIETTE JOUAN

SEBAN

Entre envolées pop et confidences mélancoliques, Seban explore les émotions et les mécanismes humains qui nous bouleversent. Il propose une chanson française portée par une introspection tout aussi personnelle qu'universelle. L'intimité du piano-voix rencontre la profondeur d'une musique synthétique et aérienne influencée par Christophe, Gaëtan Roussel ou les derniers albums de Raphaël.

JULIETTE JOUAN

Parmi les différentes facettes de Juliette Jouan, on trouve celle de la pianiste esquissant des mélodies qui s'envolent sur des arrangements épurés. Mais aussi celle de la nerd, de la musique sur ordinateur, repoussant les limites de la chanson française avec ingéniosité. Entourée de ses claviers, elle nous plonge dans des morceaux intimes qui secouent et qui bercent, sans artifices.



©Aurélia Legrand



© Jérémie Fabre

THÉÂTRE

NOVEMBRE

samedi 7 à 20h30

tarif • 10 euros

gratuit pour les étudiants

durée • 90 min

en partenariat avec
La Phase active du plan,
avec le soutien de la
DRAC Normandie, du
département du Calvados,
de l'Echangeur de
Bagnollet, du Lieu Commun,
du Lynceus Festival.
Coproductio • Théâtre de
Saint Lô.

LA VIE SUR TERRE EST LE RÉSULTAT D'UN JEU TÉLÉVISÉ INTERGALACTIQUE QUI AURAIT RATÉ

UNE PIÈCE DE JÉRÉMIE FABRE

Avec Sébastien Depommier, Virgile L. Leclerc,
Hélène Rencurel, Zoé Schellenberg, Damien Zanolty
Jérémie Fabre • texte, mise en scène et lumières
Enora Davodeau • assistantat à la mise en scène et à la
production
Agathe Layère • musique et création sonore
Aranthell • décors

Des scénaristes ont vingt-quatre heures pour écrire le
synopsis d'une série.

Un couple n'en finit pas de ne pas réussir à se séparer.

Une planète sur laquelle l'Etat ça serait Amazon.

Et le Soulèvement vient de la droite...

Et si on disait que la vie sur Terre était le résultat d'un jeu
télévisé intergalactique qui aurait raté ? Que ce ratage
n'avait produit qu'une existence pénible, régie par les
lois d'une bureaucratie défailante ?

Personne n'y croirait.

ÉVÈNEMENT ICONOCLASTE

NOVEMBRE

samedi 14

toute la journée

gratuit

programme détaillé à venir

en partenariat avec



Maison du
Roman
Populaire

SYMPOSIUM • LOVECRAFT

COMMENT SURVIVRE À UN MONDE QUE L'ON DÉTESTE ?
PAYSAGES, RÊVES ET ALTÉRITÉS MAUDITES

Comment survivre à un monde que l'on déteste ? Cette question travaille souterrainement toute l'œuvre de H. P. Lovecraft, auteur du célèbre *Mythe de Cthulhu*, ou des *Yog-Sothotheries* comme il préférerait les appeler, qui ont infusé dans la culture populaire au-delà de ce que l'on peut imaginer. S'il y a aujourd'hui des peluches à l'effigie du terrible habitant de R'lyeh, l'œuvre de Lovecraft exprime pourtant un rejet viscéral du réel, qui se résout par un effondrement. Le réel est débordé, envahi par un dehors radicalement autre. Des paysages cyclopéens, des géométries impossibles et des mondes oniriques sont autant d'échappatoires contaminées par le cauchemar et l'autre, lui, l'étranger, devient une sourde menace forgée par un racisme ontologique.

S'emparer de Lovecraft aujourd'hui suppose donc un travail critique. Il ne s'agit ni de l'absoudre, ni de le rejeter à notre tour, mais de comprendre ce que son œuvre révèle de notre propre rapport au monde. Ce symposium se propose, à travers lectures, saynètes, conférences, projections sonores et visuelles, d'expérimenter une forme de désappropriation : accepter que le réel ne nous soit pas destiné, qu'il excède nos cadres de pensée et que tout ce qui a un visage n'est pas toujours humain.



© Lucius B. Truesdell



© Malo Le Brech

ÉVÉNEMENT
ICONOCLASTE

NOVEMBRE

VERNISSAGE
vendredi 20 à 18h

DE NOV. À JANVIER
du vendredi 20 nov.
au samedi 23 janv.

HORAIRE NOV/DEC
Lundi • 18h à 20h30
Mardi • 18h à 20h30
Mercredi •
10h à 12h30
et 14h à 20h30
Jeudi • 14h à 20h30
Vendredi • 14h à 18h30
Samedi •
10h à 12h30
et 14h à 19h30

gratuit

C'EST ENCORE NOËL ! • LANCEMENT DE LA BOUTIQUE

BOUTIQUE-ÉVÉNEMENT

Amavada est de retour avec sa grande et belle boutique à en faire rougir les fesses du Père Noël !

L'équipe, comme toujours, s'est pliée en quatre pour vous donner envie de déambuler dans une boutique scénographiée et SURTOUT éviter de garnir votre hotte avec des mouises.

Nous gardons donc la même recette que les années précédentes pour un Noël bien réussi : un espace enfant, BDs, éditions d'arts, un coin Q (chaud chaud...) ou encore un espace livres engagés et coin nature.

Une boutique élargie aux quatre coins de Logre, avec les plus merveilleux jouets, éditions, estampes, objets, CDs et gadgets que la terre ait portés.

Petit plus tout de même cette année : des artistes invités pour un nouveau genre d'expo-vente : inédit, unique, fabuleux... MAGISTRALE !

Psst... qui dit *C'est encore Noël* ! dit également le retour des *Checks du Jeudaille*...

CRASH TEST
• THÉÂTRE

NOVEMBRE

vendredi 20 à 19h

prix libre

durée • 80 min

En collaboration avec le
collectif d'artistes Les Arts
de la Ruche

ELLE - LA CONQUÊTE

CIE AFAG THÉÂTRE

Une pièce de Jean-Baptiste Guinrand
Avec Hoël Le Corre, Grégory Bron, Serge Balu,
Jean-Baptiste Guinrand
Afang Théâtre • mise en scène

Elle est chez elle, maîtresse en son royaume. Son étrangeté, la beauté et la cruauté de ses rites finissent par attirer l'attention de ceux qui vivent autour. Un homme franchit le seuil de son appartement. Puis un autre. Fascinés par sa manière d'être autant qu'effrayés par sa manière de faire, ils finissent par se croire en danger...

Avec cette création en cours, l'Afang Théâtre met en jeu la question de l'autre... L'autre, l'étranger, la femme, la sorcière, le somnambule... Tous ceux dont la pensée échappe au modèle dominant et qu'on a toujours voulu faire taire.

🐉 samedi 21 retrouvez nos *Bouche pleine de...* & *Ok Podium* !
rendez-vous page 10 & 11 pour plus d'informations.



CONCERT

NOVEMBRE

dimanche 22 à 17h
& 19h

tarif • 12 euros

durée • 60 min
concert assis

à partir de 10 ans

ENDIMANCHÉ MANO SOLO

PAR LE CHŒUR ENTIER

Dirigé par Valéry dekowski
Accompagné par Olivier Riquart

Le grand public ne connaît de Mano Solo que l'atmosphère acoustico-dépressive des deux premiers albums. Qui plus est, les gens réduisent souvent son répertoire à des morceaux (toujours les mêmes) d'un écorché vif malade du sida. Cependant, il a écrit une dizaine d'albums et de nombreuses chansons magnifiques qu'il fut délicat de sélectionner.

Elles racontent la vie dans toute sa beauté et dans toute sa cruauté avec une certaine humilité et une vision du monde sincère et altruiste. Nous chantons tout ça en chœur ou pas et accompagnés par Olivier Riquart qui a aussi écrit quelques arrangements (Manuel Decocq, Séverine Lebrun, Benoît Viquesnel et Michaël Patry ont aussi œuvré).

ÉVÉNEMENT
RÉGULIER

NOVEMBRE

jeudi 26 à 19h

gratuit
durée • 30 min
par projet

CHECK DU JEUDAILLE

• ÉVÉNEMENT RÉGULIER PENDANT *C'EST ENCORE NOËL !*

APÉRO RENCONTRE

PROJET ÉDITORIAL • LES DRÔLES DE RÊVES D'ÉPICOÉ
Un album jeunesse de Justine Lapouza & Plume Hecquard
Les drôles de rêves d'Épicoé est un conte initiatique pour enfants, non genré et porté par des thèmes universels (la confiance en soi, le collectif...) qui a fait l'objet d'une campagne de financement entre novembre et décembre 2025.

PROJET MUSICAL

Si vous voulez y participer en tant que projet musical, envoyez vos candidatures à : programmation@amavada.com

Qu'est ce qu'un *Check du Jeudaille* ?

Apéro rencontre des jeudis avant Noël, dans le cadre de notre boutique-événement *C'est encore Noël !*
Venez découvrir, tout en buvant un coup, deux projets, l'un éditorial et l'autre musical, dans la belle boutique de Logre.





THÉÂTRE

NOVEMBRE

samedi 28 à 20h30

tarif • 10 euros
gratuit pour les étudiants

durée • 60 min
à partir de 10 ans

SILENCE !

COMPAGNIE SACEDI

Elise Esnault • texte et jeu
Rivo Ralison • création musicale
Nathalie Kent, Charlotte Leroy, Pauline Madeline •
regards extérieurs

UN CONTE MODERNE SUR LA PAROLE

La petite Silence ne parle pas et tout son petit monde se questionne. Sa mère l'emmène consulter plusieurs spécialistes prêts à tout pour la faire parler : un arracheur de mots, une coach en parole, une fée... Tous se heurtent à la force de Silence, qui en grandissant assume sa propre voix, pour réinventer le monde à sa manière. Cette fable burlesque nous invite à interroger la valeur du silence et de la parole aujourd'hui.

ÉVÉNEMENT
RÉGULIER

DÉCEMBRE

jeudi 3 à 19h

gratuit
durée • 30 min
par projet

CHECK DU JEUDAILLE

• ÉVÉNEMENT RÉGULIER PENDANT *C'EST ENCORE NOËL !*

APÉRO RENCONTRE

PROJET ÉDITORIAL • DOMINUS

Une bande dessinée de Lylou Briaud en partenariat avec l'Artothèque de Caen dans le cadre des résidences *À l'Horizon*

DOMinUS, c'est une bande dessinée sans texte qui rend compte des déambulations d'un personnage humanoïde au sein d'une étrange maison. Au-delà d'une simple déambulation, elle est le récit implicite du développement d'un enfant jusqu'à l'âge adulte dans une cellule familiale défaillante personnifiée par la maison.

PROJET MUSICAL

Si vous voulez y participer en tant que projet musical, envoyez vos candidatures à : programmation@amavada.com



Qu'est ce qu'un *Check du Jeudaille* ?

Apéro rencontre des jeudis avant Noël, dans le cadre de notre boutique-événement *C'est encore Noël !*
Venez découvrir, tout en buvant un coup, deux projets, l'un éditorial et l'autre musical, dans la belle boutique de Logre.





© Malo Le Brech

ÉVÉNEMENT
ICONOCLASTE

DÉCEMBRE

samedi 5
de 11h à 19h
dimanche 6
de 11h à 17h

gratuit

FOIRE À L'ÉDITION · SÉA

DANS LE CADRE DE LA 7^{ÈME} ÉDITION DE LA SEMAINE
DES ÉDITIONS D'ART

Pour cette septième édition de la SÉA, Logre s'ouvre de nouveau en grand pour accueillir la Foire à l'Édition de l'Artothèque de Caen et Impressions Multiples de l'ESAM Caen/Cherbourg. Cette année, certains éditeurs invités par le FRAC Normandie seront à découvrir dans leurs locaux.

Ça va grouiller de livres, de micro-éditions, de fanzines risographiés, de graphismes, d'affiches sérigraphiées, de rencontre et d'ateliers dans tous les recoins !
De quoi se faire plaisir en images avant les fêtes...

La SÉA met à l'honneur pendant toute une semaine des initiatives portées depuis plusieurs années par différentes structures culturelles caennaises dans le domaine de l'édition d'art.

en partenariat avec
l'Artothèque de Caen,
l'ESAM Caen/Cherbourg,
le FRAC Normandie,
l'IMEC,
la Librairie Eureka Street,
Ramette.

ÉVÉNEMENT
RÉGULIER

DÉCEMBRE

jeudi 10 à 19h

gratuit
durée • 30 min
par projet

CHECK DU JEUDAILLE

• ÉVÉNEMENT RÉGULIER PENDANT C'EST ENCORE NOËL !

APÉRO RENCONTRE

PROJET ÉDITORIAL • ALLEZ, CHICHE !

Une bande dessinée de Bénédicte Parry & Hélène Balcer aux éditions Édifice & Vent d'ouest

Changer ses habitudes, ce n'est jamais simple... mais quand on s'y met à plusieurs, tout devient possible ! Quatorze personnes relèvent un défi collectif : fabriquer des solutions simples et astucieuses pour mieux consommer l'énergie et améliorer leur confort au quotidien. *Allez, chiche !* retrace cette expérience humaine, pleine d'humour, de découvertes et d'entraide.

PROJET MUSICAL

Si vous voulez y participer en tant que projet musical, envoyez vos candidatures à : programmation@amavada.com

Qu'est ce qu'un *Check du Jeudaille* ?

Apéro rencontre des jeudis avant Noël, dans le cadre de notre boutique-événement *C'est encore Noël !*

Venez découvrir, tout en buvant un coup, deux projets, l'un éditorial et l'autre musical, dans la belle boutique de Logre.





© Choro Do Mar

CONCERT

DÉCEMBRE

vendredi 11 à
20h30

tarif • 10 euros

CHORO DO MAR

Mélie Duchesnay • flûte traversière
Samuel Marie • cavaquinho
Paule Rodriguez • guitare 7 cordes
Pauline Derckel & Amélie Delaunay • pandeiro, ganza...
David Coquais • tantã

Choro Do Mar réunit cinq musiciens normands autour du choro, musique populaire instrumentale brésilienne née à Rio de Janeiro au XIX^{ème} siècle.

Le choro est le fruit d'un métissage entre les traditions musicales africaines et européennes. Il se distingue par ses rythmes rapides et syncopés, ses mélodies lumineuses et sensibles. Il est également caractérisé par l'improvisation autour de la mélodie et des interactions entre les musiciens.

Sur scène, ce quintet propose un répertoire vivant et chaleureux, porté par un instrumentarium emblématique du choro : la guitare sept cordes, le cavaquinho, la flûte traversière et les percussions brésiennes typiques du choro telles que le pandeiro, le tantã, le ganza.

Le groupe invite le public à un voyage musical entre tradition brésilienne et liberté d'interprétation.

SOIRÉE
ÉQUILIBRE
BUDGÉTAIRE

DÉCEMBRE

samedi 12 à 20h30

tarif • 10 euros
et plus

DOUBLE IMPACT

DJ SET

Valéry Dekowski
Yohann Alex

Deux DJ déchirés par le son, en mission pour la guinche. L'un sur ses vinyles, l'autre sur son ordi, ils sont là pour faire danser les gens, les faire suer et les faire hurler de plaisir !

Venez vous trémousser, danser à gogo, faire la fête toute la soirée pour soutenir notre association dans une ambiance qui pourrait bien s'attarder dans les années 80 et 90 !

Qu'est ce qu'une SEB ?

SEB (Soirée d'Équilibre Budgétaire) est un événement d'amavada dont tous les bénéfices sont reversés directement à l'association afin qu'elle perdure dans le temps et dans de bonnes conditions ! En bref, venir aux SEB, c'est s'amuser en soutenant amavada !



© Plume Hecquard



La Fête de la Saint-Jean, Jules Breton, 1875

ÉVÉNEMENT
ICONOCLASTE

DÉCEMBRE

samedi 19
dimanche 20

gratuit
ou prix libre

programme
détaillé à venir

en partenariat avec le LUX



SOLSTICE DE LOGRE

ÊTRE ENSEMBLE & SUPER NOUBA

Kwanzaa, Hogmanay, korotchoun, Shab-e Yalda, Hanoucca, Dongzhi !

Si on ne se comprend pas tous, il est des moments que l'on fête, où que l'on vive, qui que l'on soit. Le solstice d'hiver en fait partie. Le jour le plus court, qui laisse place au renouveau, à la lente renaissance de la nature. Nous fêterons ce retour avec une programmation festive et lumineuse !

De nombreux adhérents seront là pour jouer et chanter. Nous pourrons les voir et les entendre dans des extraits de pièces amateurs à venir et des mini concerts.

La supérette velue !

ÉDUCATION
POPULAIRE

OCTOBRE • JUIN

INSCRIPTION
dès le vendredi
26 juin,
du lundi au
samedi,
selon les horaires
d'ouverture.

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE AMATEURE À L'ANNÉE

THÉÂTRE • MUSIQUE • ART PLASTIQUE • ÉCRITURE • EFFEUVILLAGE BURLESQUE

La Supérette Velue regroupe l'ensemble des groupes de création amateurs d'amavada, association pluridisciplinaire caennaise fondée en 1995.

Infos pratiques •

Ateliers hebdomadaires, hors vacances scolaires (25 séances) à Logre, aux Écuries, Pôle culturel Logre.

Inscription •

L'inscription à nos ateliers est possible en physique à l'accueil de Logre, ou de chez vous via notre page sur le site internet HelloAsso. Possibilité d'un règlement échelonné sur plusieurs mois ou en une seule fois dans les deux cas. Nous ne prenons pas de réservation.

Tarifs •

Au prix noté pour chaque inscription, s'ajoutent pour tous 5 euros d'adhésion à amavada. À partir de trois inscriptions au sein d'un même foyer, réduction de 30 euros sur le montant total (une seule par foyer).

La rentrée des ateliers •

La rentrée est prévue pour tous la semaine du lundi 28 septembre. La première séance de l'année est une séance d'essai. Toutes les créations aboutiront à une présentation publique dans le cadre de *L'Adulable Festival* courant mai/juin 2027.

LUNDI			TARIF
18h30-20h30	MUSIQUE	taraf concentré-sucré	180 euros
20h-22h	THÉÂTRE	XL - lundi (<i>adulte</i>)	222 euros
20h-22h	ÉCRITURE	hippophages	195 euros
18h30-20h15	EFFEUILLAGE BURLESQUE	fettuccine (<i>débutant</i>)	282 euros
20h15-22h	EFFEUILLAGE BURLESQUE	farfalle (<i>expérimenté</i>)	282 euros
MARDI			
18h30-20h30	MUSIQUE	fanfare demi-écrémée	141 euros
18h-20h	THÉÂTRE	XL - slim (18 - 25 ans)	222 euros
20h-22h	MUSIQUE	chœur entier	141 euros
20h45-22h45	MUSIQUE	uht	222 euros
MERCREDI			
10h-12h	THÉÂTRE	small (<i>primaire</i>)	222 euros
14h-16h	THÉÂTRE	médium oie (6 ^{ème} - 5 ^{ème})	222 euros
14h-16h	THÉÂTRE	médium toine (5 ^{ème} - 4 ^{ème})	222 euros
16h-18h	THÉÂTRE	médium tout (4 ^{ème} - 3 ^{ème})	222 euros
18h-20h	THÉÂTRE	large (<i>lycée</i>)	222 euros
18h-20h	THÉÂTRE	large bis (<i>lycée</i>)	222 euros
18h-20h	ARTS PLASTIQUES	doigt dans l'œil (<i>adulte</i>)	210 euros
JEUDI			
14h30-16h30	THÉÂTRE	XXL (<i>adulte</i>)	222 euros
18h-20h	MUSIQUE	yop voices (15 - 30 ans)	141 euros
18h-20h	MUSIQUE	yop brass band (15 - 30 ans)	141 euros
20h-22h	THÉÂTRE	XL - jeudi (<i>adulte</i>)	222 euros
20h-22h	THÉÂTRE	XL - jeudi bis (<i>adulte</i>)	222 euros
VENDREDI			
14h30-16h30	MUSIQUE	gigolettes	30 euros pour une carte de 6 séances renouvelable à loisir !
SAMEDI			
10h-12h	MULTI-GOÛT	tout à 10 balles	+ 10 euros

INFOS PRATIQUES

Logre est le lieu d'amavada au sein des Écuries, Pôle culturel Logre. Il fut rénové par la ville de Caen et confié à l'association amavada pour y développer son activité.

CONTACTS

02 31 83 20 35

contact@amavada.com



www.amavada.com



[amavada](#)



[amavada.association](#)

HORAIRES D'OUVERTURE PUBLIC*

lundi • 18h à 20h

mardi • 18h à 20h

mercredi • 10h à 12h30 & 14h à 20h

jeudi • 14h à 20h

vendredi • 14h à 18h

samedi • 10h à 12h30 & 14h à 18h

** sur ces horaires, le public peut visiter la fameuse boutique d'amavada, la NOU.GA (salle d'exposition) et se poser au calme à la petite cafétéria du QG pour siroter une boisson, feuilleter un bouquin ou faire une partie de jeu de société.*

ACCÈS & ACCESSIBILITÉ

AMAVADA AUX ÉCURIES PÔLE CULTUREL LOGRE

9 rue Neuve Bourg l'Abbé, 14000 Caen

L'ensemble de Logre est accessible aux personnes à mobilité réduite • pas de parking voiture • local à vélo • bus - ligne 2 - arrêt État major les animaux (sauf animaux accompagnateurs) ne sont pas autorisés à l'intérieur de Logre.

BILLETTERIE

Pour nos événements payants •

Différentes possibilités de billetterie :

- en ligne sur le site *Helloasso*.

<https://www.helloasso.com/associations/amavada>

- à l'accueil de Logre.
- le jour du spectacle, nous ouvrons toujours notre billetterie sur place 30 min avant le début du spectacle.

Pour nos événements à prix libre •

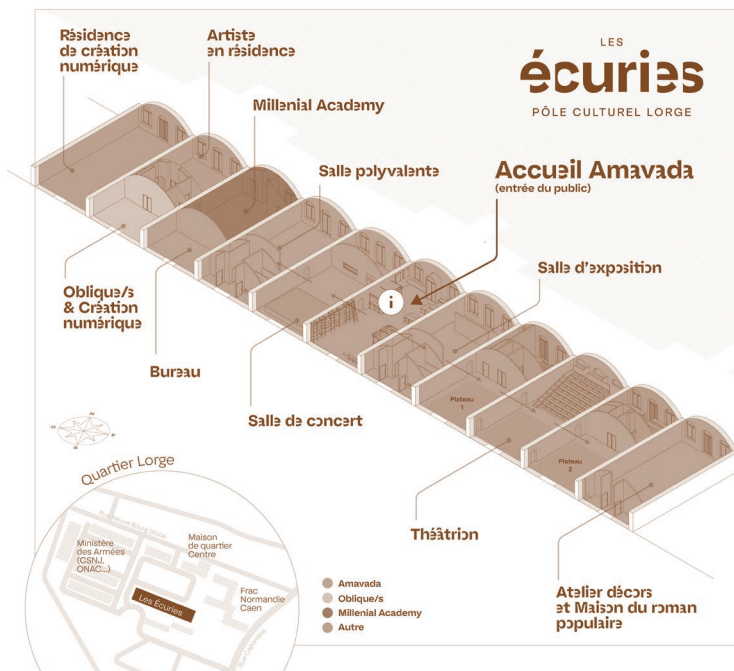
Nous ne prenons pas de réservation, rendez-vous sur place le jour du spectacle !

Pour éviter les mauvaises surprises •

- nous ne prenons aucune réservation sans paiement.
- nous nous réservons le droit de redistribuer les places non récupérées à l'heure annoncée du début de la représentation.
- les spectateurs retardataires ne pourront pas accéder à la salle si cela perturbe le bon déroulement de la représentation.
- le placement dans nos salles est libre.
- les enfants doivent être accompagnés d'un adulte. Si un âge est indiqué dans la programmation, merci de le respecter.

BÉNÉVOLAT

Pour assurer sa fabuleuse programmation, amavada a besoin de vous, les amoureux de la culture ! Selon vos disponibilités, vous pouvez nous donner un coup de main au bar ou à la billetterie durant nos événements. Si vous êtes intéressés, ou si vous souhaitez plus d'information, vous pouvez envoyer un mail à benevolat@amavada.com



MERCI À NOS PARTENAIRES



Délégation régionale académique
à la jeunesse, à l'engagement
et au sport



LES
écuries
PÔLE CULTUREL LOGRE

VILLE DE
Caen

AMAVADA • LOGRE

**Les Écuries
Pôle culturel Logre**

9 rue Neuve Bourg l'Abbé
14000 Caen

02 31 83 20 35 • contact@amavada.com

www.amavada.com

**a
ma
vada**